

EL FEMINISMO OLVIDADO



Reseña del Libro *Afrodita desenmascarada. Una defensa del feminismo liberal*, de María Blanco.

YASMÍN ZAROR A. - Analista de Contenidos FPP
JORGE GÓMEZ A. - Director de Contenidos FPP

MARÍA BLANCO GONZÁLEZ

Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Teoría Económica, Historia del Pensamiento Económico e Historia Económica en la Universidad CEU-San Pablo. También realiza formación en temas de liderazgo en la misma institución.

Uno de sus principales temas de investigación ha sido la metodología económica, tema al cual dedicó su tesis doctoral "Los debates sobre el papel de las matemáticas como instrumento de investigación en el análisis económico".

Autora de múltiples artículos como "La libertad educativa y los estudios universitarios" (2009), "La decisión como acción humana: aportaciones de las neurociencias" (2013), "Estado y matemáticas: la economía matemática de los ingenieros franceses durante la Revolución y el período napoleónico" (2000-2001) y de los libros "Afrodita Desenmascarada, una defensa del feminismo liberal" (2017); "Las tribus liberales, una deconstrucción de la mitología liberal" (2014).



Afroditita desenmascarada.

Una defensa del feminismo liberal

María Blanco

Ediciones Deusto, 2017

Frente a las actuales posturas feministas cuyo discurso se centra esencialmente en el victimismo de la mujer, basado en una perspectiva conflictiva con respecto a los hombres, existe un matiz liberal del feminismo que ha sido olvidado. Este último se contrapone al actual predominio de una variedad de visiones más bien maniqueas, donde los hombres son vistos como simples agresores y explotadores de mujeres. Así, la economista española María Blanco, de manera clara y dinámica, intenta mostrar las bases liberales que impulsaron al feminismo en sus orígenes para, con ello, rescatarlo del secuestro ideológico al que este ha sido sometido por parte de movimientos radicales y extremistas que, en nombre del propio feminismo, desdeñan de los fundamentos que lo motivaron en sus inicios.

...MARÍA BLANCO, DE MANERA CLARA Y DINÁMICA, INTENTA MOSTRAR LAS BASES LIBERALES QUE IMPULSARON AL FEMINISMO EN SUS ORÍGENES PARA CON ELLO RESCATARLO DEL SECUESTRO IDEOLÓGICO AL QUE ESTE HA SIDO SOMETIDO POR PARTE DE MOVIMIENTOS RADICALES Y EXTREMISTAS...

Ese secuestro, según la propia autora, reduce al feminismo solo a acabar con lo que se considera patriarcado para resarcir a las

víctimas de aquello: las mujeres. El reduccionismo que denuncia Blanco es tal, que incluso elementos que impulsaron al feminismo en sus comienzos, como la igualdad ante la ley, también son vistos como producto del machismo. Como los viejos relatos que buscan explicarlo todo, el nuevo feminismo presume tener respuestas a todos los fenómenos que afectan a las mujeres, reduciéndolas a agentes pasivos, contrarios a lo que la diosa Afrodita representa.

**POR ESO EN AFRODITA
DESENMASCARADA, ABOR-
DA TEMAS TAN VARIADOS
COMO EL SEXO, EL CUERPO,
LA MATERNIDAD, EL ABOR-
TO, LA PROSTITUCIÓN, EL
CAPITALISMO, LA VIOLEN-
CIA Y LA DISCRIMINACIÓN. Y
LO HACE DESDE UNA VISIÓN
QUE NOS EMPAPA DE LA
REAL ESENCIA DEL FEMINIS-
MO LIBERAL, AQUELLA QUE
APELA A LA CONCIENCIA
INDIVIDUAL, A LA RESPON-
SABILIDAD Y, SOBRE TODO,
A LA LIBERTAD...**

Frente a lo anterior María Blanco expresa sus discrepancias. Por eso en *Afrodita Desenmascarada* aborda temas tan variados como el sexo, el cuerpo, la maternidad, el aborto, la prostitución, el capitalismo, la violencia y la discriminación. Y lo hace desde una visión que nos empapa de la real esencia del feminismo liberal, aquella que apela a la conciencia individual, a la responsabilidad y, sobre todo, a la libertad, desde la cual se conforma la raigambre que concibe a la autonomía de la mujer como eje central. A partir de esto, la autora intenta mostrar la distorsión que sufre el feminismo a manos de sus nuevas cultoras y promotoras, donde el victimismo de la mujer se alimenta de la idea de vivir en una cultura del ultraje, impuesta como una verdad total a partir del simplismo, el cliché, la poca reflexión y una creciente irracionalidad.



“

**VICTIMIZAR A LA MUJER
NO ES EMPODERARLA.
DEMONIZAR AL HOMBRE
NO ES EMPODERAR A LA
MUJER [...] FOMENTAR EL
DISCURSO DEL ODIO NO
AYUDA A LA CONVIVENCIA
EN IGUALDAD DE CONDI-
CIONES ANTE LA LEY.**

”

María Blanco advierte sobre la lamentable politización del concepto de feminismo, lo que ha generado enormes y erradas distorsiones dando paso a un movimiento feminista que se torna excluyente, intolerante y totalitario. A través de sus líneas, intenta derribar los mitos y supuestas «verdades» que son promovidas por movimientos radicales y extremistas que se arrogan la voz de las mujeres y que incluso se atribuyen la facultad de censurarlas con respecto a actos que, aunque podrían ser considerados como una muestra de su autonomía, bajo su perspectiva puritana son vistos como reflejo del patriarcado: por ejemplo, el modelaje. En ese sentido, si hay una frase que puede describir la esencia del libro *Afrodita Desenmascarada* es aquella que dice «nadie tiene el monopolio de lo que piensan las mujeres, ni del feminismo auténtico, ni de la femineidad».

La autora advierte de la paradoja que conlleva el discurso que victimiza a las mujeres: en vez de promover su mayor emancipación da paso a nuevas formas de dependencia, por ejemplo, con respecto al poder legal y quienes lo dictaminan, sin impor-

... LA ESENCIA DEL LIBRO AFRODITA DESENMASCARADA ES AQUELLA QUE DICE «NADIE TIENE EL MONOPOLIO DE LO QUE PIENSAN LAS MUJERES, NI DEL FEMINISMO AUTÉNTICO, NI DE LA FEMINEIDAD».

tar si son hombres o mujeres. María Blanco nos recuerda que lejos de buscar la dependencia estatal y la discriminación positiva como se espera hoy, el feminismo original anhelaba la igualdad ante la ley y el acceso a la educación de todas las mujeres, permitiéndoles desarrollar profundamente sus capacidades y anhelos en

absoluta libertad. En ese sentido, Blanco toma como referente a grandes autoras liberales como Camille Paglia, Wendy McElroy y Karen de Coster quienes, al igual que ella, defienden la emancipación de la mujer desde las ideas de la libertad.

Este libro nos invita a recordar al feminismo libre y sin ataduras, que no busca la confrontación, ni el odio entre los sexos, sino el entendimiento, la sensatez y la complementariedad entre hombres y mujeres. Pero más importante aún, es una invitación a que muchas afroditas se saquen la máscara. Definitivamente. ■



