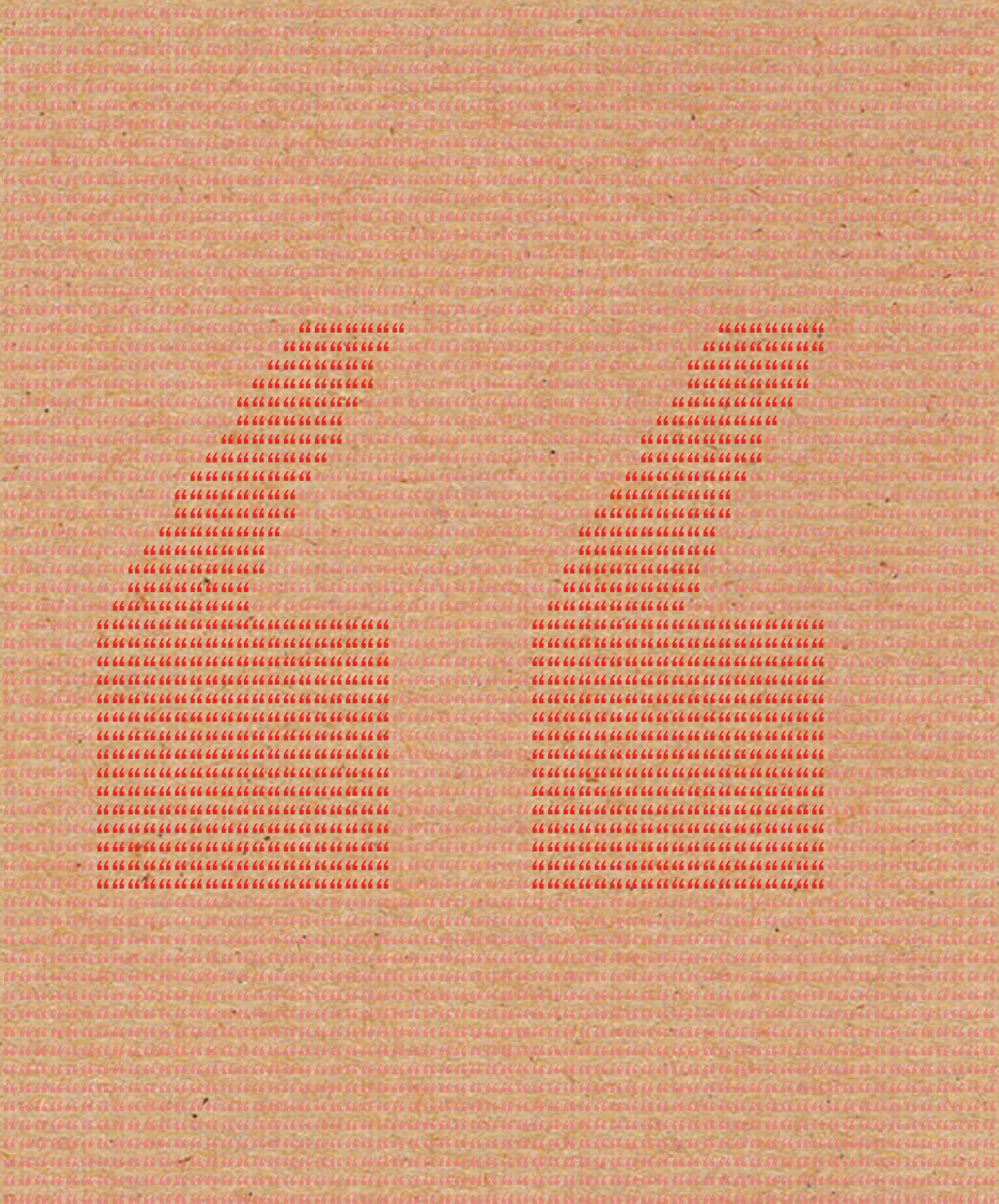


fpp.

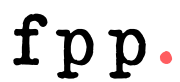
fundación para el progreso

MEMORIA ANUAL 2014

# FORMANDO JÓVENES PARA UN CHILE MÁS LIBRE, PROSPERO Y EN PAZ







**Edición y Producción de Contenidos**

Fundación para el Progreso

**Dirección de Arte y Diseño**

Draft Diseño | [www.draft.cl](http://www.draft.cl)

**Fotografía**

Aryeh Kornfeld, Guy Wenborne y Archivo FPP

**Textos**

Dirección de Arte, Difusión e Innovación, Fundación para el Progreso

**Corrector de Estilo**

Andrés Padilla G.

**Impresión**

Ograma Impresores  
Santiago de Chile

Junio de 2015

Prohibida su venta

IDEAS QUE TRASCIENDEN

FORMANDO  
JÓVENES  
PARA UN  
CHILE MÁS  
LIBRE,  
PRÓSPERO  
Y EN PAZ



> VISITA DE GLORIA ÁLVAREZ, UAI VIÑA DEL MAR.



# CONTENIDOS

---

43

PARTE III  
**Hitos 2014**  
El año en breve

---

49

PARTE IV  
**Lo que hicimos**  
Nuestro trabajo

---

09

PARTE I  
**Nuestro mensaje**  
Cartas del Directorio  
y del equipo FPP

---

25

PARTE II  
**Nosotros**  
Todo sobre FPP

---

99

PARTE VIII  
**Lo que viene**  
El futuro próximo de FPP

---

85

PARTE VI  
**Estados financieros**  
Situación financiera  
y gastos operacionales

---

107

PARTE IX  
**Súmate**  
Cómo participar

---

93

PARTE VII  
**FPP en hechos y datos**  
Resumen en cifras

---

69

PARTE V  
**Reflexiones**  
De nuestros intelectuales



PARTE I

NUES-

TRO

MENSAJE

1.1 Carta del Directorio  
1.2 Mensaje del equipo FPP



## MENSAJE DE LA FUNDACIÓN PARA EL PROGRESO

**“Creemos que el progreso es el descubrimiento de aquello que aún no conocemos. Y que ese descubrimiento solo puede darse en espacios de profunda libertad que permitan a las personas experimentar, equivocarse y aprender mediante la exploración y el perfeccionamiento de la diversidad de talentos y capacidades que estas poseen. La enorme riqueza espiritual e intelectual que esconden los seres humanos florece únicamente cuando a estos les resulta posible desplegar su singularidad, es decir, cuando son libres de perseguir, sin más limitaciones que el respeto por los proyectos de vida ajenos, sus sueños y fines propios en un juego espontáneo de colaboración voluntaria y pacífica”.**

I.I

# Carta del directorio

**S**eñores benefactores y amigos de FPP:  
En representación del directorio, tengo el agrado de dirigirme a ustedes para entregarles nuestro mensaje y dar cuenta de lo que hemos realizado durante el año 2014.

Me gustaría comenzar revisando la situación en la que nos encontramos. En Chile, luego de un período de prosperidad y libertad, excepcional en nuestra historia y en el entorno latinoamericano, nos vemos frente a una encrucijada potencialmente determinante. Por primera vez, contando el último par de décadas, se plantea un rumbo muy distinto del que hasta ahora, gracias a ideas e instituciones adecuadas, nos ha permitido progresar como nunca antes.

Las expectativas de una sociedad que ha prosperado intensamente crecen al ritmo de la impaciencia y de la tentadora inmediatez. Y muchas personas –en especial sectores políticos activos y organizados– formulan demandas sociales desde visiones incompletas o equivocadas, señalando modelos fracasados que otros ya han superado. Queremos todo ya, aquí y ahora, ojalá provisto por la beneficencia estatal, pero olvidando cómo se crea la riqueza y los efectos de ciertas políticas sobre

la dignidad y el trabajo de tantos chilenos. Las iniciativas por una asamblea constituyente y por reformas de todo tipo, que favorecen el poder del Estado y de su burocracia mientras resultan en más restricciones para las personas, son apenas una muestra de esta comprometedor orientación.

Todo esto acontece mientras América Latina, que ha tenido todo para ganar y por décadas ha hecho todo para perder, no termina de despegar decididamente. Aunque algunos países parecen enrumbarse mejor, como Perú, otros, como Venezuela, Ecuador, Bolivia, Nicaragua o Argentina, aún sufren el azote del populismo, destruyendo sus instituciones y fomentando una cultura que mucho costará revertir.

El trabajo que hacemos en FPP tiene relación con este diagnóstico. Chile podría fracasar teniendo todo para triunfar. Esto si, obnubilados por ciertas ideologías y seducidos por la ilusión y la demagogia, erramos la ruta y contravenimos los principios prácticos y morales de la sociedad libre. Pero no estamos condenados. Las oportunidades y opciones están abiertas si, con una visión de largo plazo, estratégica e inteligente, más allá de coyunturas electorales y debates cotidianos,

"La sociedad es un  
contrato... entre quienes  
viven, quienes han  
muerto y quienes están  
por nacer"

**Edmund Burke,**  
*Reflections on the  
Revolution in France*  
(1790)

contribuimos con el fomento a una cultura de respeto, pluralismo, responsabilidad y paz; por un país para las personas y la sociedad civil, donde impere el Estado de derecho y haya limitaciones para el poder y los gobiernos.

En FPP hemos planteado, para esto, una empresa paciente y constante, de proyección a varios años de esfuerzo. Trabajamos para formar jóvenes e influir en la opinión pública e intelectual. Nos referimos a una labor profunda y perseverante, a ideas que trascienden, al arraigo cultural de los fundamentos de la libertad y el progreso.

Desde 2012 trabajamos con nuestras publicaciones, con programas de formación para jóvenes deseosos de aprender y actuar e interviniendo en las discusiones públicas. En 2014 emprendimos el reimpulso, profesionalización y renovación de nuestros equipos, imagen y estrategia para enfrentar mejor el desafío y convertirnos en el *think tank* más influyente e innovador del país.

Como se verá en esta memoria anual, hemos sentado las bases de una labor que supera el mero impacto coyuntural, tanto por su contenido como por su estética. Nuestros productos y planteamientos, así como los planes en marcha, están pensados para la generación que ya mueve la sociedad y para la que estará haciéndolo mañana. 2014 culminó, de esta manera, con importantes hitos, como la primera edición de la Academia Liberal, la nueva plataforma digital, la tercera versión de la UElCato-FPP, la visita de Niall Ferguson y la inauguración de nuestra nueva sede.

En 2015 continuaremos transitando hacia una fase de expansión con énfasis en la investigación, la formación y la difusión. Ya tenemos nuestra primera oficina regional

Queremos todo ya, aquí y ahora, ojalá provisto por la beneficencia estatal, pero olvidando cómo se crea la riqueza y los efectos de ciertas políticas sobre la dignidad y el trabajo de tantos chilenos.

en Valparaíso. Asimismo, hemos extendido nuestros programas y producciones editoriales en términos de formato, variedad, público y alcance, algo que se consolidará en la próxima etapa.

Quisiera agradecer el apoyo de otros centros de estudio chilenos y extranjeros, la bondad de nuestros benefactores, la apertura de los medios de comunicación, el trabajo de los jóvenes voluntarios y la dedicación de nuestros colaboradores, así como de nuestros socios y proveedores. Lo que presentamos en las siguientes páginas es gracias a ellos. Y es mucho más que una cuenta de lo hecho; es una invitación a sumarse, sea como benefactor, como seguidor o como participante, a este proyecto. Es un llamado a que tengamos la generosidad de trabajar por algo cuyos resultados decisivos veremos en el largo plazo, y que seguramente verán nuestros hijos. Esto es apenas el comienzo de una historia de la que queremos y debemos ser parte: la de un Chile más libre, próspero y en paz. ■

**Nicolás Ibáñez Scott**

Presidente del directorio

En FPP hemos planteado una empresa paciente, constante y ambiciosa, de proyección a varios años de esfuerzo. Trabajamos para influir en la opinión pública e intelectual. Nos referimos a una labor profunda y perseverante, a ideas que trascienden, al arraigo cultural duradero de los fundamentos de la libertad y el progreso.

› ALBERTO EGUIGUREN C.

› DAG VON APPEN B.





## I.2

# Mensaje del equipo FPP

**E**n tiempos de la Revolución de Terciopelo, hace poco más de veinticinco años, un dramaturgo praguense llamado Václav Havel se encontró, de la noche a la mañana, parado en un balcón frente a miles de personas que coreaban entusiasmadas su nombre. Acababa de caer el Muro de Berlín, trayendo consigo el imparable desplome del otrora poderoso bloque socialista en Europa Central y del Este. Llevado por las circunstancias y hasta sorprendido, casi sin entender cómo llegó allí, Havel se había convertido en el rostro y figura del movimiento cívico por la libertad que puso contra las cuerdas al régimen comunista checoslovaco: el *Občanské fórum*. Y no tardó en asumir el desafío más grande de su vida: tomar las riendas de su país para conducir una de las transiciones más exitosas y emblemáticas desde el totalitarismo a la democracia, convirtiéndolo a él mismo en ícono global de la nueva Europa libre y de los derechos humanos.

Havel era, más que un “buen político”, un político bueno, un hombre de profundas convicciones éticas y con un sentido humanista excepcionalmente brillante y admirable. Lo movía una suerte de misión trascendental: que la lucha por las libertades políticas fuera también cultural y ética, de horizonte amplio y en pos de una sociedad mejor para las generaciones venideras. Su batalla, que no era mesiánica sino muy terrenal, no distinguía entre izquierdas y derechas, sino entre tiranía y libertad, entre opresión y dignidad, entre abuso y respeto. Así, los cambios que promovió a favor de las libertades políticas y económicas, y de un Estado limitado con instituciones al servicio de una sociedad libre y de sus integrantes, no se enmarcaban en dicotomías simplistas. Respondían a lo que *sir* Isaiah Berlin llamó “juicio político” –razón o sabiduría práctica– y a lo que es éticamente valioso contra aquello que, simplemente, no lo es.

El legado de una figura como la de Václav Havel está, pues, más que en su obra ejemplar,

Nunca en mi vida me he identificado  
con alguna ideología, creencia o doctrina,  
sea de derecha o de izquierda,  
ni tampoco con un sistema cerrado de  
pensamiento sobre el mundo”.

Václav Havel

en sus ideas, ideales y trascendencia. Está también en cómo encarnó durante su vida, ya sea como intelectual, como líder disidente, como prisionero y finalmente como presidente, una actitud esencial e instintivamente liberal, sin odiosidades ni rencores. Esta cualidad la reflejó en su forma de actuar y de entender el mundo, según la cual las buenas ideas y decisiones surgen de la comunicación con la realidad y con los otros, siempre basado en los principios y valores éticos más humanos y preciosos. Es allí donde convergen el pluralismo y la tolerancia, la responsabilidad, el diálogo, el escepticismo frente al poder... la libertad.

En FPP tenemos esta misma convicción. Nos importan las ideas que trascienden por su esencia y por su valor. Y nos importa que, favoreciendo una mejor sociedad, encuentren arraigo en lo más íntimo y profundo de cada uno de nosotros, permeando en nuestra cultura, expresándose en nuestros hábitos y conductas diarias de manera natural y sincera. Porque no se trata de sermones acerca del bien y del mal, de discusiones intelectuales sobre nuestras ideas, sino de una actitud ante la vida y el entorno que nos rodea. Se trata de respetar a las personas, cooperar, trabajar con esfuerzo, ser responsables, llevar las riendas de nuestra

vida, crear, innovar. He allí el fundamento de la sociedad libre que en FPP abrazamos.

Por eso estamos aquí y ahora, en este proyecto, animados por este espíritu y trabajando día a día por una causa ambiciosa, pero no por ello imposible: promover y defender la cultura y las instituciones que más han favorecido la libertad, la dignidad y el progreso de tantas personas. Lo hacemos reflexionando intelectualmente sobre los problemas y desafíos de hoy, formando a jóvenes y difundiendo para todos nuestro mensaje y nuestro trabajo. Y lo hacemos con perseverancia, con sentido de servicio y deber con Chile. Lo hacemos con entrega a las personas que, en cualquier rincón del mundo, especialmente de América Latina, buscan lo mismo que nosotros: no un mundo perfecto, sino un mundo mucho mejor.

Los invitamos a acompañarnos en esta iniciativa, contribuyendo con nosotros, participando en nuestras actividades, escuchándonos y hablándonos, compartiendo sus sueños y los nuestros. Y trabajando por un cambio cultural para un Chile más libre, más próspero y en paz. ■

“Bueno, Leo, cuando  
se intenta alcanzar las  
estrellas tal vez no se logre  
coger una, pero tampoco se  
acabará con un puñado de  
lodo en la mano”

**John Crawford a Leo Burnett,**

explicando el sentido de un diseño: una mano tratando de alcanzar las estrellas.



> M<sup>a</sup> JOSÉ

> EDUARDO

> RODRIGO

> ARMANDO

> JEAN

> AXEL

> JAVIERA

> ANDREA



> JAVIER

> RAFAEL

> ERWIN

> FRANCISCO

> JORGE

> NÉSTOR

> KRISTEL

> AGUSTINA

> GABRIEL

> IVÁN



› MAURICIO ROJAS, SENIOR FELLOW DE FPP, DURANTE LA PRESENTACIÓN DE SU LIBRO EN OCTUBRE DE 2014.

# SUECIA EL OTRO MODELO

---

DEL ESTADO WELFARE  
AL ESTADO LIBERAL





## PARTE II

# NOSO- TROS

- 2.1 Quiénes somos
- 2.2 Nuestro ideal
- 2.3 Lo que hacemos
- 2.4 Nuestro propósito

- 2.5 En qué creemos
- 2.6 Nuestros valores  
institucionales
- 2.7 Cómo estamos organizados

## 2.1

# Quiénes somos

Somos un centro de estudios de inspiración liberal clásica, ubicado en Santiago de Chile. Desde nuestros inicios en 2012, trabajamos por las ideas e instituciones que han favorecido el progreso de la sociedad y –lo esencial y más importante– la libertad y la dignidad de las personas.

Somos una empresa intelectual sin fines de lucro, independiente de grupos políticos o empresariales. Financiamos nuestras acciones y actividades gracias a la contribución, el trabajo y el apoyo de personas que, genuinamente interesadas en la cultura del progreso, están comprometidas con Chile y con el ideal de un país más libre, próspero y en paz.

La fundación honra la memoria del economista francés Jean Gustave Courcelle-Seneuil, por su decisivo aporte a la difusión y desarrollo de la economía y del pensamiento liberal clásico en el país. Courcelle-Seneuil fue contratado por el gobierno chileno para fundar y desarrollar la disciplina de eco-

nomía política en la naciente República de Chile, labor que realizó entre los años 1855 y 1863, desde su posición como profesor del Instituto Nacional y de la Universidad de Chile, y también como asesor del Ministerio de Hacienda. ■



» EN FPP ENTENDEMOS EL VALOR DE LA CULTURA Y DE LOS ESPACIOS DE EXPRESIÓN PARA EL EJERCICIO DE LA CREACIÓN Y LA LIBERTAD. EN LA IMAGEN, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "VIENTOS DE CAMBIO. LA 'NUEVA' CUBA DE RAÚL".

2.2

Nuestro ideal

Por un Chile  
más libre,  
más próspero  
y en paz.

Trabajamos por un país donde los talentos, proyectos y singularidad de cada quien puedan expresarse y desplegarse libremente, sin más limitaciones que el respeto por los demás. Una sociedad libre es aquella donde las personas consideran como valor máspreciado su propia dignidad.

## MISIÓN

Promover y defender la  
cultura e instituciones de  
una sociedad libre.

## VISIÓN

Ser el referente chileno  
de las ideas, cultura  
e instituciones de una  
sociedad libre.



p .  
a el pro  
raiso  
ppci



FPD  
Fundación para el Progreso  
**DIPLOMA**  
A: FERRAS DOMINGO  
Por: [illegible]  
[illegible]

## 2.3

# Lo que hacemos

**E**n FPP investigamos, formamos y difundimos. Tenemos proyectos de reflexión y producción intelectual en las áreas de estudios sociales, filosófico-jurídicos y de economía política. Asimismo, ofrecemos programas de formación para jóvenes, actividades de extensión y debates de actualidad. Finalmente, difundimos nuestras ideas a través de intervenciones públicas en medios de comunicación y de productos impresos, digitales y audiovisuales.

Somos independientes de partidos políticos y entendemos nuestra labor a favor de la sociedad libre más allá de la simplificación en el eje izquierda-derecha.

- Formamos jóvenes
- Investigamos
- Difundimos

Nuestro trabajo se difunde a través de:



PRODUCTOS  
IMPRESOS



PRODUCTOS  
DIGITALES



PRODUCTOS  
AUDIOVISUALES



ACTIVIDADES  
DE FORMACIÓN  
Y EXTENSIÓN

## Nuestro propósito

Influir en la opinión pública e intelectual a favor de las ideas, cultura e instituciones de una sociedad libre. Nos importan los principios que se consideran valiosos y válidos en todos los tiempos, más allá de las circunstancias políticas específicas del momento. Por eso buscamos la trascendencia y el arraigo cultural de nuestro mensaje en el largo plazo. Para ello, nos comunicamos con nuestro público e interlocutores con franqueza, claridad y respeto. Y asumimos nuestras posturas con firmeza y ánimo de diálogo, tan importante para la convivencia pacífica, la prosperidad y la salud de las instituciones de una sociedad abierta.

# EN QUÉ CREEMOS

EN FPP VIVIMOS DÍA A DÍA LOS PRINCIPIOS Y VALORES DE UNA SOCIEDAD LIBRE. CREEMOS QUE EL RESPETO, LA HONESTIDAD Y LA DEDICACIÓN PARA DAR LO MEJOR DE NOSOTROS, ASÍ COMO LA PERSEVERANCIA Y EL SINCERO APRECIO POR LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS, NOS MANTENDRÁN SIEMPRE DISPUESTOS Y ACTIVOS PARA CONTRIBUIR CON EL CAMBIO CULTURAL QUE QUEREMOS PARA QUE CHILE SEA MÁS LIBRE, MÁS PRÓSPERO Y EN PAZ.

Respeto

Humildad y coraje intelectual

Excelencia y orgullo por el trabajo bien hecho

Sentido del humor

Espíritu de equipo

Perseverancia

Libertad

El valor de la persona humana

El escepticismo frente al poder

El imperio de la ley

La sociedad civil

Interacciones voluntarias y libres acuerdos

Economía libre

Respeto y tolerancia

Paz

Estado limitado y gobiernos responsables

2.6

NUESTROS

VALORES

INSTITUCIONALES

# Cómo estamos organizados

EN FPP HEMOS DISEÑADO UNA ARQUITECTURA QUE CONJUGA LAS FUNCIONES Y COMPETENCIAS QUE REQUIERE UN CENTRO DE ESTUDIOS MODERNO:



## EL DISEÑO ESTRATÉGICO:

Se trata del análisis de entorno, establecimiento de los objetivos, trazado de las líneas de acción y control de los planes de trabajo.



## LA REFLEXIÓN INTELECTUAL:

Corresponde a la tarea de análisis y pensamiento en el ámbito de las ideas sobre las cuestiones y desafíos de la sociedad.



## LA CONDUCCIÓN:

Es la dirección y ejecución de la estrategia, que se ha renovado para enfrentar exitosamente los desafíos internos y externos.



## EL TRABAJO CREATIVO Y DE INNOVACIÓN:

El mayor desafío de los centros de estudio modernos es la creación y la concepción de productos innovadores para presentar y compartir su trabajo en formatos atractivos y funcionales. Aquí está la esencia de la estética y del diseño pensando en los usuarios y las maneras en que hoy, gracias a las tecnologías, participan interactivamente en los debates públicos.



## LA GESTIÓN:

Se trata de las tareas que facilitan el funcionamiento y la operación de todos los engranajes de la organización.



## LA FORMACIÓN Y CAPTACIÓN DE TALENTOS:

FPP comparte el conocimiento con los jóvenes. Y como plataforma de emprendedores intelectuales, busca a quienes tienen el deseo y aptitudes para, desde sus espacios y habilidades, contribuir con nuestra misión.



## LA COMUNICACIÓN:

Los centros de estudio del estilo de los *think tanks* tienen vocación de difusión, es decir, no se espera que las personas vayan a ellos sino que ellos vayan a las personas, integrando los diferentes canales de comunicación. Uno de los desafíos más importantes es la conversión de ideas complejas en un lenguaje adecuado y un mensaje claro para los distintos públicos, integrando los diferentes canales de comunicación, entre ellos el digital.

ESTAS FUNCIONES Y COMPETENCIAS SE DISTRIBUYEN EN EQUILIBRIO EN LA DIRECCIÓN EJECUTIVA, LA GERENCIA Y LAS ÁREAS DE:

- FORMACIÓN Y EXTENSIÓN (F+E)
- INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS
- ARTE, DIFUSIÓN E INNOVACIÓN (AD+I)
- COMUNICACIONES
- ADMINISTRACIÓN Y EVENTOS

Nuestro gran  
es ser la em  
intelectual m  
e innovadora

desafío  
presa  
más influyente  
de Chile





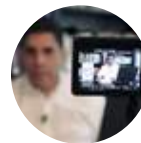


PARTE III

HITOS 2014

# 2014 EN BREVE

2014 fue un año de transformaciones y eventos muy importantes, un capítulo crucial para el crecimiento de la organización. Es cuando FPP emprende nuevos proyectos y acopla toda su estructura para enfrentar con mayor eficacia los desafíos venideros.



## ABRIL

### ACADEMIA LIBERAL

Bajo la dirección de Mauricio Rojas, es el primer programa de formación *online* de FPP. Está diseñado para entregar los conceptos fundamentales de la sociedad libre y las herramientas para comprender y analizar críticamente sus hechos.



## SEPTIEMBRE

### RECONOCIMIENTO DE LA MONT PELERIN AL DIRECTOR EJECUTIVO DE FPP

La Mont Pelerin Society premió a Axel Kaiser con el primer lugar en su concurso de ensayos 2014 por el texto *Understanding human ignorance: the Hayekian theory of progress*.



## OCTUBRE

### UELcato-FPP

Es un programa anual de formación de jóvenes, organizado y realizado en conjunto con el prestigioso *think tank* estadounidense Cato Institute. En 2014 fue su tercera edición, con 60 estudiantes de Chile y América Latina.



## JULIO

### FUNDAMENTOS DE LA SOCIEDAD LIBRE

FPP traduce, de Eamonn Butler, un texto introductorio de gran utilidad para quienes buscan entender los principios básicos de la sociedad libre. Se trata de la primera versión oficial del libro en idioma español, originalmente publicado por el Institute of Economics Affairs de Londres.



## AGOSTO

### INAUGURACIÓN DE LAS NUEVAS OFICINAS

La apertura del "Piso 10" es uno de los capítulos más importantes en la historia de FPP. Simboliza la renovación y crecimiento del equipo y la maduración cualitativa de la organización.



## SEPTIEMBRE

### NUEVO SITIO WEB Y RENOVACIÓN DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Como parte del proceso de mejora e integración de canales de interacción y difusión, FPP renueva y optimiza su presencia en internet, incluidas las redes sociales y las plataformas de apoyo.



## SEPTIEMBRE

### NIALL FERGUSON

Durante su visita a Chile, el historiador británico Niall Ferguson, uno de los 100 hombres más influyentes según la revista *Time*, visitó FPP. Sostuvo una conversación con Rafael Rincón-Urdaneta Z., director de Arte, Difusión e Innovación, y con un centenar de asistentes, en su mayoría jóvenes estudiantes.



## OCT/DIC

### INCORPORACIÓN DE NUESTROS SENIOR FELLOWS

Luego de la presentación oficial de Roberto Ampuero y Mauricio Rojas como Senior Fellows de FPP, estos tres meses fueron de gran de gran intensidad participativa para ambos en el debate público, con lanzamientos de libros, conferencias, entrevistas y otras intervenciones.



## NOVIEMBRE

### "SUECIA: EL OTRO MODELO"

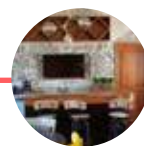
Mauricio Rojas, Senior Fellow de FPP, lanza su último libro, que explica la historia y particularidades de la experiencia de progreso sueca y de cómo esta se sustenta en los fundamentos esenciales de la sociedad libre.



## DICIEMBRE

### REFLEXIÓN A 25 AÑOS DEL FIN DE LA HISTORIA

Roberto Ampuero, Senior Fellow de FPP, y Juan Carvajal, ex director de la Secretaría de Comunicaciones del gobierno de Michelle Bachelet (2006-2010), conversaron sobre sus experiencias en Alemania Oriental a 25 años de la caída del Muro de Berlín.



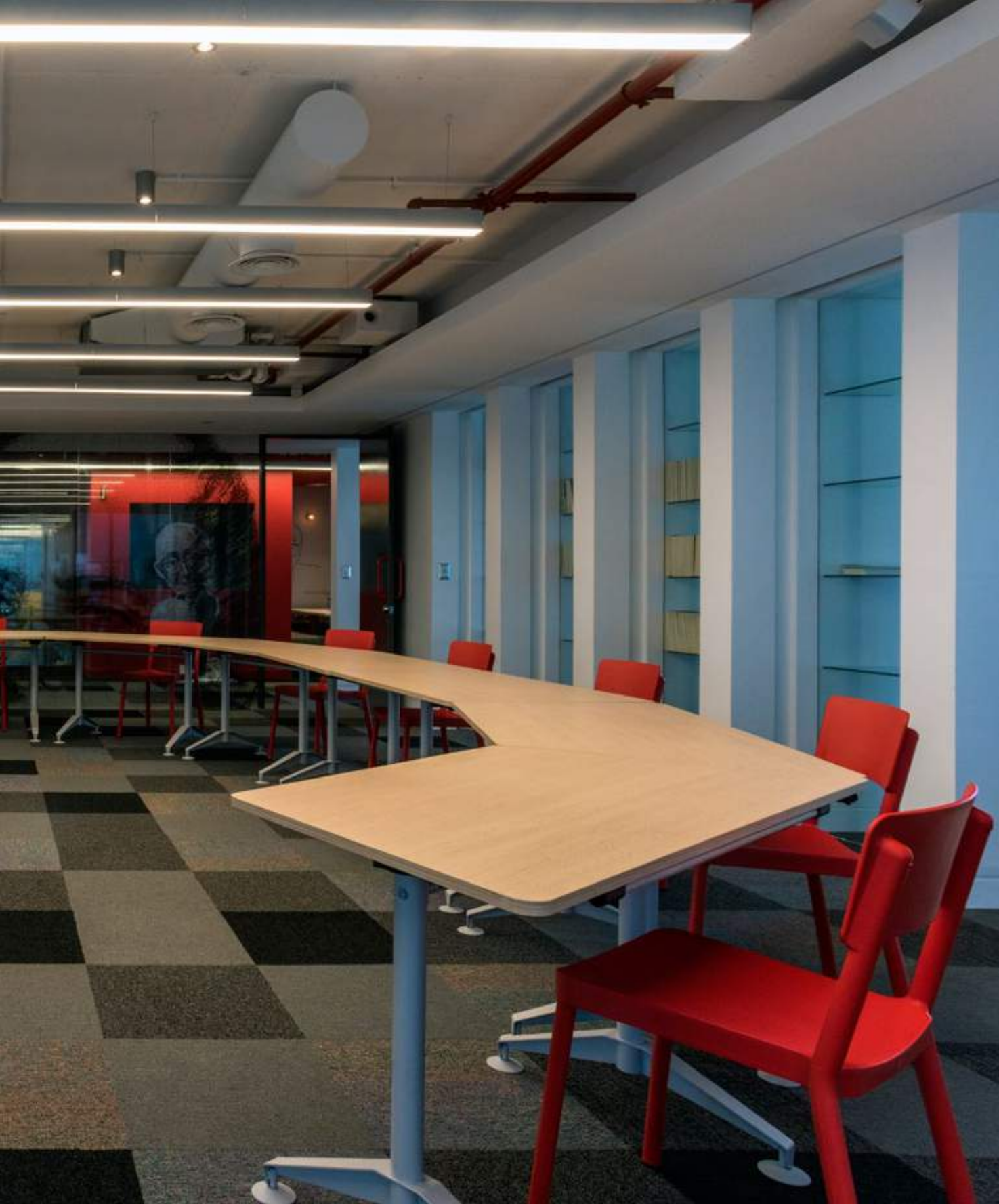
## DICIEMBRE

### INICIO DE LA PREPARACIÓN DE LAS OFICINAS EN VALPARAÍSO

En 2014 empezamos a organizar la primera oficina regional de FPP en el histórico puerto de Valparaíso. Este es el primer paso para fortalecer nuestra presencia nacional y a favor de la descentralización.



> AUDITORIO ANDRÉS BELLO, "PISO 10".





## PARTE IV

LO

QUE

HICIMOS

- 4.1 Formación y Extensión
- 4.2 Investigación y Estudios
- 4.3 AD+I (Arte, Difusión e Innovación)
- 4.4 Comunicaciones
- 4.5 Administración y Eventos

## 4.1

# Formación y Extensión

La formación de jóvenes y las actividades de extensión son fundamentales para nuestra misión, especialmente porque buscan transmitir y poner en práctica los valores y principios de respeto naturales de una sociedad libre. Nuestros programas, cursos y eventos son, así, espacios abiertos de debate e intercambio basados en el pluralismo y la reflexión crítica.

Durante 2014 pusimos en marcha importantes proyectos nuevos, como la Academia Liberal, dirigida por nuestro Senior Fellow Mauricio Rojas y coordinada por Rafael Rincón-Urdaneta Z. Consiste en un programa de formación *online* que aprovecha las facilidades tecnológicas modernas, poniendo al alcance de muchas personas, en cualquier parte del mundo, nuestros materiales y la interacción directa con prestigiosos profesores internacionales. Funciona con clases grabadas, la mayor parte de ellas en Argentina, Suecia y España, y sesiones en vivo en un sistema de *webinars* que permite el diálogo entre alumnos y profesores. En esta primera edición contamos con Mauricio Rojas y Johan Norberg, desde Suecia; John Müller y Carlos Malamud, desde España; Martín Krause, desde Argentina; y Axel Kaiser, desde Chile. Participaron alumnos de varios países, especialmente de América Latina, como Chile, Argentina, Perú, Ecuador, Venezuela, Honduras y Guatemala, entre otros.

“La educación es la llave para abrir la puerta dorada de la libertad”

**George Washington Carver**

También tuvimos la tercera edición consecutiva de la UEICato-FPP (Reñaca, Chile), organizada en conjunto con Cato Institute de Washington, Estados Unidos. Durante cuatro intensos días participaron 60 jóvenes y reconocidos profesores de Chile, Argentina, Estados Unidos, Costa Rica y República Dominicana.

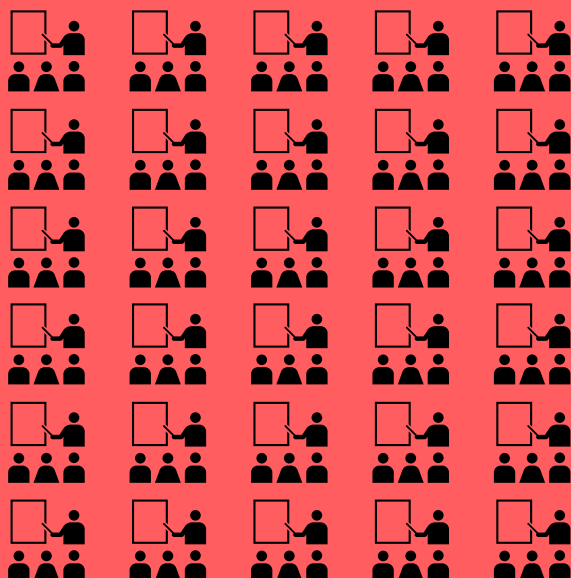
En cuanto a las actividades de extensión, organizamos interesantes encuentros. En 2014 tuvimos como invitado al célebre historiador británico Niall Ferguson, quien interactuó con casi cien jóvenes chilenos, respondiendo directamente a sus preguntas e inquietudes. Asimismo, ofrecimos un programa de actividades de debate y presentaciones de libros. Entre ellos, tuvimos conversaciones sobre el rol de la prensa en tiempos de cambio, con John Müller; reflexiones sobre los 25 años de la caída del Muro de Berlín, con Juan Carvajal y Roberto Ampuero; y la presentación del último trabajo de nuestro Senior Fellow Mauricio Rojas acerca de la experiencia sueca.

Hemos iniciado una nueva programación y en 2015 tendremos nuestros primeros cursos de verano y otoño, tutorías con jóvenes para el programa de talentos y variadas actividades con temas de actualidad. ■


# CIFRAS DESTACADAS

## FORMACIÓN Y EXTENSIÓN

### ACADEMIA LIBERAL



**30** CLASES EN VIVO  
(MÁS DE SESENTA HORAS)

 **47** VIDEOS  
(50 HORAS DE VIDEOS DIDÁCTICOS)

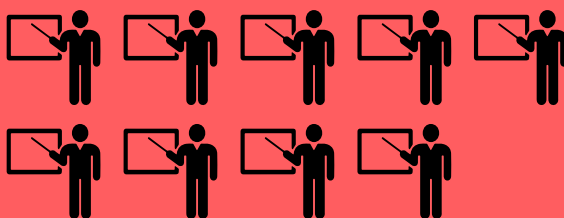
 **250** INSCRITOS DE 17 PAÍSES

 **06** PROFESORES DE PRIMER NIVEL  
(Martín Krause, Carlos Malamud, Mauricio Rojas, Axel Kaiser, John Müller, Johan Norberg)

### UELCATO-FPP

 **60** PARTICIPANTES  
PROVENIENTES DE  
9 PAÍSES

 **15** CLASES  
(19 HORAS)



**09** PROFESORES DE PRIMER NIVEL  
(Martín Krause, Ernesto Selman, Axel Kaiser, Ian Vásquez, Juan Carlos Hidalgo, Walter Castro, Mauricio Rojas, Rolf Lüders, Ricardo López Murphy)

### CHARLAS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

 **1.600** ASISTENTES A  
NUESTRAS CHARLAS,  
CURSOS, SEMINARIOS Y  
CONFERENCIAS

## 4.2

# Investigación y Estudios

**E**n FPP creemos que la reflexión y la producción intelectual deben responder a una genuina vocación para la difusión de las ideas. Nuestros investigadores trabajan conscientes de que el saber y el conocimiento acerca de los asuntos que conciernen al progreso de la sociedad no pueden quedarse en la academia, esperando ser consultados. Deben entrar en las conversaciones abiertas y llegar a las personas para que, en su cotidianidad, puedan ser útiles. Por ello, Investigación y Estudios es la fuente de generación de contenidos, tanto para las discusiones de la academia como para el debate fuera de ella. Está conformada por profesionales e intelectuales públicos de alto nivel en los ámbitos de la filosofía, el derecho, los estudios sociales y la economía política.

Durante 2014 nos dedicamos principalmente a la participación en el debate público, dadas las circunstancias de la contingencia y en el marco de los cambios políticos e institucionales que se están produciendo en Chile. Además de los documentos académicos, en Investigación y Estudios escribimos ensayos, artículos y columnas para los medios impresos y digitales. También participamos directamente a través de los canales de difusión masiva, sea en radio o en televisión, y sin olvidar el mundo digital.

Nos hemos ocupado intensamente de los fundamentos de la sociedad libre y la capital

## “El medio para no cambiar es no pensar”

**Ernest Renan**

importancia de las ideas y las instituciones. Hemos estado en discusiones sobre la educación, la reforma tributaria y la propuesta de una nueva constitución. De allí que, además, incorporáramos nuevos trabajos y autores a nuestros registros de referencias. Así, elegimos el libro *Fundamentos de la sociedad libre*, de Eamonn Buttler, traducido por FPP, para nuestra selección de lecturas básicas, y los títulos del historiador británico Niall Ferguson, de quien además publicamos algunos trabajos.

Nuestros investigadores participan en eventos tales como conferencias y paneles de discusión. Son también profesores o expositores en cursos de formación propios o en programas organizados por otras instituciones y universidades.

En el campo de la producción intelectual, hemos iniciado un proyecto muy necesario para la literatura histórica y el pensamiento político nacional, que es el rescate del pensamiento liberal chileno, no solo de Jean Gustave-Courcelle Seneuil, a quien FPP rinde homenaje, sino también de liberales chilenos muy destacados del siglo XIX. ■

# CIFRAS DESTACADAS

## INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS

### LIBROS

2



LIBROS  
ESCRITOS POR  
AUTORES DE  
FPP

SUECIA: EL OTRO MODELO

Mauricio Rojas

VOLAR ALTO

Eduardo Gomien



FUNDAMENTOS DE LA  
SOCIEDAD LIBRE  
Eamonn Butler

POR QUÉ LA LIBERTAD  
Tom Palmer, coeditado  
con Atlas, Cato Institute y  
Students for Liberty

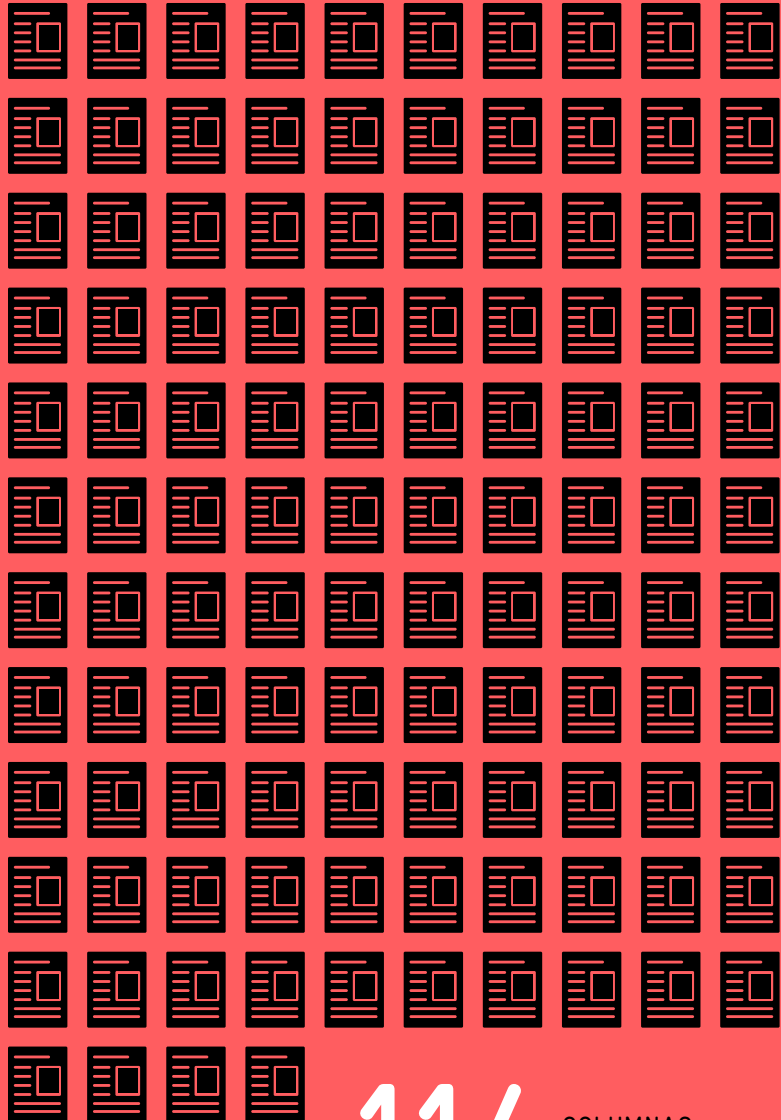
### PROYECTOS EN MARCHA


INICIO DE LA  
INVESTIGACIÓN SOBRE

LIBERALES  
DEL SIGLO  
XXI



### COLUMNAS



 = 1 COLUMNA

114

COLUMNAS  
ESCRITAS  
DURANTE EL 2014



› NIALL FERGUSON CON RAFAEL RINCÓN-URDANETA Z., DIRECTOR DE AD+I, DURANTE LA VISITA DEL HISTORIADOR BRITÁNICO.



› JÓVENES ESCUCHANDO A HÉCTOR SOTO SOBRE EL FILME "LA VIDA DE LOS OTROS".



› JOHAN NORBERG, PRESTIGIOSO INTELLECTUAL SUECO, DURANTE LA GRABACIÓN EN MALMÖ, SUECIA, DE UNA DE LAS CLASES DE LA ACADEMIA LIBERAL.



› ROBERTO AMPUERTO, JUAN CARVAJAL Y JOSÉ GÓMEZ REFLEXIONAN SOBRE EL MUNDO DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN.

## 4.3

# AD+I (Arte, Difusión e Innovación)

Las fases primera y última del trabajo de un centro de estudios como FPP son la reflexión intelectual y la difusión. Entre ellas hay dos más, que son la conversión de ideas complejas en mensajes simples y el diseño para la difusión. Especialmente en estas últimas se encuentra la labor de AD+I.

Para AD+I el contenido es vital; su calidad es esencial, por la honestidad y solidez intelectuales que lo caracterizan. Pero, además de esto, es muy importante la presentación, no solo en términos estéticos sino también prácticos. Una entrega atractiva y funcional proporciona una experiencia distinta a nuestro público. Por eso nos ocupamos del diseño pensando en los usuarios, en sus hábitos, gustos y necesidades. La fórmula es simple: mensaje claro, formato práctico e innovador y estética agradable. Es nuestra forma de relacionarnos con quienes nos leen, ven y escuchan.

El área de AD+I tiene una filosofía de trabajo basada en la idea de que la creatividad no se ordena ni planifica. Simplemente se permite. Y que la innovación es en esencia una cuestión de actitud, de compromiso con el aporte de mejores soluciones y formas de hacer las cosas. Por eso nuestro equipo trabaja con máxima libertad, para crear valor y contribuir con el propósito de impulsar un cambio cultural en la sociedad.

“Di la verdad, pero haz que sea fascinante”

**David Ogilvy**

En materia de arte, hemos reformado en 2014 toda nuestra imagen corporativa, plasmándola en la totalidad de nuestros productos, tanto físicos como digitales, y en todas las plataformas. La estética actual incorpora una nueva materialidad y una gráfica más fresca y joven.

En términos de difusión, hemos orientado nuestros esfuerzos para insertarnos en las conversaciones de la sociedad e incrementar la interacción horizontal con nuestro público. En los productos impresos, iniciamos nuevas colecciones de libros y folletos. En los digitales, nutrimos el archivo de material descargable en nuestro nuevo sitio web y las redes sociales. En lo audiovisual, desarrollamos una amplia colección de conferencias y productos didácticos.

Adicionalmente, hemos enmarcado todo en el cultivo del prestigio de FPP, nuestro bien intangible más valioso.

En 2015 continuaremos avanzando en la nueva estrategia digital, con miras a crecer exponencialmente en los espacios virtuales, donde estamos abriendo debates interactivos con quienes nos leen y escuchan. ■

# CIFRAS DESTACADAS

## AD+I

### AUDIOVISUALES



**110** CLASES EN VIVO  
(MÁS DE SESENTA HORAS)

**47** VIDEOS DIDÁCTICOS  
PARA LA ACADEMIA LIBERAL

**15** VIDEOS PARA  
LA UELCATO-FPP

**10** VIDEOS PARA EVENTOS,  
DEBATES Y LANZAMIENTOS DE LIBROS

**34** CÁPSULAS O RESÚMENES

**04** VIDEOS  
PROMOCIONALES

### DIGITALES



 REDISEÑO WEB

 NUEVAS  
GRÁFICAS  
DIGITALES

 YouTube

**1.173**  
SUSCRIPTORES







**4.586**  
FANS



**4.416**  
SEGUIDORES

### IMPRESOS



**4**      
**LIBROS**

VOLAR ALTO  
Eduardo Gomien

POR QUÉ LA LIBERTAD  
Tom Palmer

FUNDAMENTOS DE LA  
SOCIEDAD LIBRE  
Eamonn Butler

SUECIA: EL OTRO MODELO  
Mauricio Rojas

**4**      
**FOLLETOS**

IN THE AIR TONIGHT  
Roberto Ampuero

EL PODER DE LA  
SOCIEDAD CIVIL  
Niall Ferguson

CIVILIZACIÓN OCCIDENTE  
Y EL RESTO + LA GRAN  
DEGENERACIÓN  
Niall Ferguson

POR UN CHILE MÁS LIBRE,  
PRÓSPERO Y EN PAZ  
FPP (documento informativo)

## 4.4

# Comunicaciones

Uno de los grandes desafíos de un centro de estudios como FPP es llevar el mensaje de la sociedad libre a públicos diferentes, que hoy se conectan y comunican con nosotros en tiempo real a través de una compleja red de canales integrados.

Internet ha cambiado radicalmente la forma en que nos relacionamos e intercambiamos ideas y contenidos.

Comunicaciones tiene, así, la labor de facilitar la presencia de nuestros investigadores y trabajos en los medios tradicionales, como la prensa escrita, la TV y la radio, y en el mundo virtual, siempre cambiante y lleno de novedosas aplicaciones y espacios de interacción.

El enfoque que rige nuestra misión es crucial para el propósito de contribuir con un Chile más libre, más próspero y en paz: se trata de entender el impacto de nuestra labor no como grandes titulares y menciones públicas, sino como el progresivo arraigo cultural de los principios y valores en los que creemos en el largo plazo. Por tanto tenemos una visión estratégica de las comunicaciones y constancia en el trabajo para el cumplimiento de los objetivos.

Durante 2014 trabajamos arduamente en el crecimiento de nuestro público, el incremento de nuestra visibilidad y la llegada de nuestra voz a más personas. Para ello

“Las sílabas gobiernan el mundo”

**George Bernard Shaw**

reforzamos nuestra presencia en el debate nacional, aprovechando la vocación pública de nuestros intelectuales e investigadores y de nuestros *senior fellows*.

La coyuntura nacional, marcada por el cambio de gobierno y nuevos proyectos políticos, contó con nuestra participación y opiniones en materias como impuestos, educación, constitución y sociedad civil, entre otros. Asimismo, difundimos nuestras nuevas publicaciones y llevamos sus contenidos a la opinión pública. Un ejemplo es el caso del libro de Mauricio Rojas, “Suecia: El otro modelo”, que despertó mucho interés en la prensa por el conocimiento del autor, chileno radicado en ese país desde hace 40 años y ex miembro del Parlamento Sueco. De la misma manera, fueron destacadas las participaciones del director ejecutivo de FPP, Axel Kaiser, y de otros investigadores.

Durante 2014, hemos administrado las comunicaciones con la agencia Triple V, a cargo de Francisca Correa, Carolina Simpson y Lorena Medel. 2015 será un año de nuevo impulso para la estrategia comunicacional. ■

# CIFRAS DESTACADAS

## COMUNICACIONES

### PRENSA ESCRITA Y AUDIOVISUAL



CARTAS AL DIRECTOR



14 ARTÍCULOS



42 NOTAS



44 ENTREVISTAS



144 COLUMNAS



07 APARICIONES  
EN TV



05 PARTICIPACIONES  
EN RADIO

### ALGUNAS APARICIONES RELEVANTES



CHILEVISIÓN  
TOLERANCIA CERO:  
AXEL KAISER,  
SOBRE EDUCACIÓN.



REVISTA COSAS:  
AXEL KAISER: ARENAS  
NO PASA EL TEST DE LA  
LÓGICA ECONÓMICA MÁS  
FUNDAMENTAL.



RADIO AGRICULTURA  
CONECTADOS CON  
AGRICULTURA:  
AXEL KAISER, ENTREVISTA.



EN LA PRENSA:  
EL DISCURSO DE ROBERTO  
AMPUERO, SENIOR FELLOW  
DE FPP, EN LA ENADE 2014,  
TUVO GRAN REPERCUSIÓN  
EN LA OPINIÓN PÚBLICA.  
FUE LUEGO EDITADO POR  
FPP Y DIFUNDIDO BAJO EL  
TÍTULO "IN THE AIR TONIGHT".



REVISTA COSAS  
ENTREVISTA:  
RICARDO LÓPEZ  
MURPHY: CHILE HA  
ENTRADO EN CRISIS CON  
SUS PROPIOS ÉXITOS.



VÍA X, PROGRAMA CADENA  
NACIONAL:  
ALBERTO MAYOL  
Y AXEL KAISER.



COBERTURA DE MEDIOS  
DEL LIBRO DE MAURICIO  
ROJAS:  
SUECIA: EL OTRO MODELO.

## 4.5

# Administración y Eventos

Todas las actividades, programas y productos de FPP requieren de recursos y operaciones administrativas y logísticas. Administración y Eventos se dedica a organizar todo lo necesario en este sentido, en colaboración directa con la gerencia, la dirección ejecutiva y con cada una de las áreas.

Uno de los más importantes proyectos de 2014 fue la habilitación de nuestras nuevas oficinas en Santiago, en La Concepción 191, Providencia. El "Piso 10", hoy no solo espacio principal de FPP sino también punto de encuentro de jóvenes y de la sociedad civil, fue desarrollado por los arquitectos Gilberto Lepori, Michelle Berry y Francisco Muñoz Cox y por el constructor Vicente Cortez. Este cambio fue crucial para el nuevo impulso de la organización y para el encuentro frecuente con nuestros amigos y aliados.

Luego, a fines de año, se inició la habilitación de la oficina de Valparaíso, que es la primera regional, en un edificio histórico del puerto.

Asimismo, además de todo lo concerniente a las operaciones cotidianas, la gestión y realización de los actividades públicas es una de las tareas de Administración y Eventos. El área participa en cada uno de ellos desde la

planificación hasta el término y la cobertura de requerimientos posteriores.

2015 será un año de grandes desafíos para el crecimiento de FPP y de su presencia nacional. ■



› LA FUNCIÓN OPERATIVA Y LOGÍSTICA ES FUNDAMENTAL PARA NUESTROS PROGRAMAS, COMO ES EL CASO DE LA ACADEMIA LIBERAL.



› JÓVENES UNIVERSITARIOS CON NUESTROS INVESTIGADORES DURANTE UN EVENTO EN LAS OFICINAS DEL "PISO 10".



› EDICIÓN CHILENA Y EN ESPAÑOL DE "FUNDAMENTOS DE LA SOCIEDAD LIBRE", POR EAMONN BUTLER.



› INVITADOS DURANTE UNA ACTIVIDAD REALIZADA EN LA NUEVA OFICINA DE FPP EN VALPARAÍSO.



► CLASE DE KLAUS SCHMIDT-HEBBEL CON JÓVENES.

**fpp.**  
fundación para el progreso

[Inicio](#) [Nosotros](#) [Noticias y eventos](#) [Publicaciones](#) [Columnas](#) [Charlas FPP](#) [Contacto](#) [f](#) [t](#) [a](#) [o](#)

# TUTORÍAS FPP

## ¡Postulaciones abiertas!

**NOTICIAS**  
**TUTORÍAS FPP:**  
**¡Postulaciones abiertas!**

¿En qué consisten las Tutorías FPP? Tutorías FPP son un programa de formación personalizado para estudiantes interesados en el estudio intensivo de los autores y las ideas que favorecen a la sociedad libre. Los alumnos que queden aceptados, tendrán como...

**SEGUIR LEYENDO**

**Sígueme**  
Exitoso conversatorio "Activos y Decididos: mujeres en la sociedad contemporánea"

**fpp.**

**Promovemos las bases de una sociedad libre**

"Este es el mayor peligro que hoy amenaza la civilización: la estabilización de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de espontaneidad histórica, que en definitiva sostiene, nutre y empuja los destinos humanos."

— José Ortega y Gasset

► ANUNCIO DE TUTORÍAS PERSONALIZADAS PARA JÓVENES CON LOS INVESTIGADORES DE FPP.

“Gracias a FPP he aprendido a cuestionar lo que se da por sentado y a tener un ojo crítico ante los eventos que se nos presentan.

He aprendido sobre diversas áreas, desde la economía a la filosofía, algo que ha enriquecido mi trabajo como emprendedora y comunicadora”.

**TAMARA MONZONSILLO**

CINEASTA

25 AÑOS

“La Fundación para el Progreso es un gran espacio para la formación y discusión de las ideas liberales. Por un lado tiene investigadores con las capacidades necesarias para formar a los interesados –en especial jóvenes–, que ven en la fundación un lugar para asegurar o cuestionar sus ideas.

Asistir a la fundación me ha servido mucho para conocer a grandes intelectuales y para discutir con personas que, pese a compartir una profunda confianza en la libertad, tienen diferencias, pero siempre en un ambiente de respeto y buena onda”.

**NICOLÁS ABURTO**

ESTUDIANTE DEL INSTITUTO NACIONAL

19 AÑOS

“La presencia de Gloria Álvarez significó una oportunidad para contrastar ideas y detenernos a reflexionar sobre la forma de abordar la política. Contar con este tipo de actividades contribuye a reforzar nuestro compromiso y deber cívico... y lo importante que es formar librepensadores”.

**CATALINA ROJAS CUEVA**

ALUMNA DEL LICEO CARMELA CARVAJAL

SOBRE LA VISITA DE LA POLITÓLOGA GUATEMALTECA GLORIA ÁLVAREZ EN ABRIL DE 2015  
16 AÑOS

“Conozco a la FPP desde septiembre del 2014. Desde aquel momento no he dejado de participar en las diversas actividades que ha realizado. Esto fundamentalmente por mi interés en el liberalismo clásico, donde se fundan las ideas de la sociedad abierta, la libertad y la dignidad de las personas. Fundación para el Progreso ha contribuido en la generación de espacios para la promoción de estas ideas y la profunda reflexión sobre la importancia de vigilar permanentemente la siempre amenazada libertad. Todo esto para que resulte en el compromiso individual por un país más libre, próspero y esencialmente en paz.”

**ROBERTO SÁNCHEZ FUENTES**

ESTUDIANTE DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

22 AÑOS

# FUNDACION VILLA DE ANCIANOS PADRE ALBERTO HURTADO

F 02 2 822 6

www.villa



» VISITA DE JÓVENES A UNA ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL EN EL MARCO DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN.





PARTE V

RE-

FLEXIO-

NES

5.1 Axel Kaiser  
5.2 Roberto Ampuero  
5.3 Mauricio Rojas



## 5.1

# La amenaza populista y cómo enfrentarla

**S**i hay una ilusión que se ha roto en los últimos años es la idea de que Chile era un país totalmente distinto al resto de América Latina. Un país que había madurado y alcanzado ciertos consensos en torno al régimen económico y el orden institucional que había de seguir. El populismo, se pensaba, no podía ocurrir en un país al borde de alcanzar el desarrollo. La teoría del piloto automático, que asumía que el sistema se iba a justificar y defender a sí mismo por el hecho de generar progreso para todos, ha probado ser un espejismo, algo que habría anticipado cualquiera cuyo análisis sobre la realidad trascendiera la esfera puramente económica. Y es que, como dijo Hayek, un economista que es solo economista, ni siquiera puede ser buen economista. Lamentablemente, por muchos años en Chile quienes creían en las libertades económicas solo hicieron de economistas, perdiendo la batalla por la moralidad del sistema, que es, como dijo el

mismo Hayek, aquella en la cual se define todo lo demás.

Sumado a una serie de escándalos, esto ha llevado a que la clase empresarial se encuentre hoy totalmente desprestigiada, el lucro demonizado y a que la idea de lo privado se haya convertido en sinónimo de deshonestidad. Fundamentalmente, este acelerado deterioro en el clima de opinión tiene que ver con el sistemático trabajo que líderes intelectuales y políticos de izquierda han hecho para destruir la credibilidad de la economía libre a todo nivel, en orden a transitar hacia un estatismo redistributivo cada vez más agresivo. El trabajo sobre el lenguaje ha sido tal vez el mayor éxito de esta campaña: el actual sistema es entendido hoy, esencialmente, mediante las categorías de análisis instaladas por el socialismo. Segregación, lucro y desigualdad son parte de esta artillería conceptual que lleva a las personas a incubar sentimientos negativos sobre el sistema, al punto de querer cambiarlo.

**Axel Kaiser**  
Director Ejecutivo  
Santiago, Chile  
2015

Si hay una ilusión que se ha roto en los últimos años es la idea de que Chile era un país totalmente distinto al resto de América Latina. Un país que había madurado y alcanzado ciertos consensos en torno al régimen económico y el orden institucional que había de seguir. El populismo, se pensaba, no podía ocurrir en un país al borde de alcanzar el desarrollo.

El populismo siempre ha utilizado este tipo de recursos para avanzar con su proyecto y conquistar el poder en momentos en que se ha generado un completo vacío de liderazgo. No es exagerado sostener que Chile se encuentra hoy al borde de una tragedia mayor si no se hacen grandes esfuerzos por evitar que avance la demagogia estatista, el desprestigio de las élites empresariales y las instituciones políticas. Estos esfuerzos pasan por rescatar el ideario liberal-republicano y todo el lenguaje que lo acompaña del polvo en que se encuentra, poniéndolo a disposición del público y de las nuevas generaciones a través de los

distintos canales de irradiación cultural que se encuentran disponibles. Ese es uno de los roles fundamentales que asume la Fundación para el Progreso y lo hace de manera independiente de partidos políticos e intereses de diverso tipo. Pues solo así, con una defensa de principios más que de intereses, se puede generar una credibilidad transversal frente al público y reivindicar exitosamente las instituciones que garanticen prosperidad y libertad a todos los chilenos y chilenas.

Las viejas recetas tecnocráticas asociadas a partidos políticos han mostrado ser insuficientes. Llegó la hora de una activa promoción de las ideas de la libertad sobre una base moral, pues entre un sistema técnicamente eficiente y uno moralmente justo, la historia muestra que la gente siempre tenderá a preferir el segundo. ■

Llegó la hora de una activa promoción  
de las ideas de la libertad sobre una  
base moral, pues entre un sistema téc-  
nicamente eficiente y uno moralmente  
justo, la historia muestra que la gente  
siempre tenderá a preferir el segundo.

## 5.2

# Arte, cultura y sociedad libre: La apuesta de FPP

## CONSIDERACIONES SOBRE LAS ARTES Y LA CULTURA

Como Fundación para el Progreso, estamos convencidos de que solo una sociedad libre y democrática garantiza la existencia de la libertad en la cultura. Consideramos que el correlato de esa libertad se halla en la libertad que disfruten los individuos en otras esferas de la actividad humana, entre ellas en la económica. Los regímenes totalitarios o autoritarios consideran que el arte y la cultura, y con ello los artistas e intelectuales, deben servir a la instauración, consolidación y divulgación de la ideología oficial. Para ello se valen del Estado, un partido político, instituciones culturales, la educación o los medios de comunicación. Esta visión se nutre de la convicción de que conoce las leyes del desarrollo histórico o tiene una misión que cumplir que le ha sido encargada por la historia, una raza humana, una clase social o la providencia.

Para nosotros, las artes y la cultura solo pueden desplegarse de forma auténticamente libre y creativa en sociedades donde estén

garantizadas las libertades individuales, incluido el derecho a la propiedad. Nadie necesita más la libertad para existir y trabajar que el artista o el intelectual. La creación, circulación, distribución y consumo de la obra artística solo puede tener lugar allí donde esté asegurado el derecho a elegir en libertad de quienes intervienen en el proceso cultural, y donde el Estado ni un determinado partido político se arroguen un rol rector o preponderante.

Como fundación, criticamos la idealización del papel del Estado en las artes y la cultura, y cada vez que escuchamos los planteamientos de quienes idealizan su accionar en ese ámbito, o en el de la sociedad civil o la economía, preguntamos: ¿Integran acaso el Estado seres superiores, de mayor talento y mejor formación que el resto de las personas de un país? ¿Por qué sus funcionarios han de estar más capacitados para hallar alternativas que millares de creadores o millones de personas que aspiran a consumir bienes culturales?

**Roberto Ampuero**  
Senior Fellow de FPP  
Olmué, Chile  
2015



Creemos que las artes y la cultura solo pueden prosperar en una atmósfera de libertad, que los artistas deben gozar de la libertad para crear y las personas para escoger lo que desean consumir en términos artísticos y culturales. Rechazamos el dirigismo estatal en la cultura y también el proteccionismo cultural. Estamos en desacuerdo con quienes creen en “la pureza” de las culturas y olvidan una verdad indesmentible: las culturas se han formado y enriquecido a través de la interacción permanente con otras culturas, en un proceso de cambio permanente. El inmenso desarrollo, la estimulante vitalidad y la asombrosa originalidad de las artes y la cultura de las sociedades libres y democráticas contrastan con el magro nivel alcanzado en ese ámbito por las sociedades autoritarias o totalitarias, lo que prueba que la libertad es el mejor caldo de cultivo para los artistas, creadores e intelectuales.

Estamos conscientes de lo que afirma el premio nobel de Literatura y destacado liberal, Mario Vargas Llosa, en el sentido de que “la cultura, desgraciadamente, es, sigue siendo, un monopolio de la izquierda convencional, muy inalterable, que disfruta de privilegios y se permite satanizar a quienes no comparten

sus ideales”. Por ello invitamos a creadores e intelectuales identificados con las ideas de la libertad individual a aportar a través de nuestra fundación, a diversificar y dotar de mayor pluralismo este ámbito, tanto en el terreno práctico como teórico.

Sabemos que es en el ámbito cultural donde se expresa también en forma permanente la batalla de las ideas sobre el pasado, el presente y el futuro del país. Tenemos la convicción de que la sociedad utópica, como afirma Vargas Llosa, “no existe ni va a existir, básicamente porque es imposible que la idea de la sociedad perfecta coincida en dos seres humanos. Varía con cada individuo, cada uno nos la creamos sobre la base de nuestras fantasías particulares, nuestros deseos, nuestra psicología. No se puede universalizar una idea de la felicidad, es cosa de fanáticos”. Nosotros, en cambio, nos inspiramos en planteamientos utópicos responsables y viables, que parten del ser humano real y no de un “hombre nuevo” que debe ser construido por el Estado. No nos identificamos con concepciones dogmáticas ni redentoras de la sociedad.

La FPP también valora altamente el diálogo y el debate en el ámbito artístico y cultural, y por eso invitamos a los creadores e intelectuales a acercarse a nuestra sede y a participar

en las conferencias, mesas redondas, foros, exposiciones, cursos y charlas que organizamos a lo largo del año. Aspiramos a que los creadores encuentren en nuestra sede un espacio pluralista, tolerante y respetuoso que los motive a comprometerse en mayor medida con la defensa de las ideas de libertad, la mejor garantía para poder crear sin ataduras ni imposiciones ideológicas de ningún tipo.

En una etapa en que los chilenos desconfían cada vez más de la clase política, lo que determina una situación de consecuencias insospechadas, la voz y la opinión de artistas, escritores e intelectuales está adquiriendo una importancia creciente. Esto implica una responsabilidad adicional para los creadores, así como la obligación de expresarse a menudo sobre los asuntos nacionales. Deseamos que quienes se identifican con la cultura de la libertad se sientan invitados a acercarse a la fundación para reflexionar y debatir sobre el país y su futuro.

Consideramos que la cultura no debe ser reducida a simple ornamento de la sociedad o instrumento de una idea política, y que en las artes y la cultura se manifiestan diversas sensibilidades del país. Por eso subrayamos la importancia del diálogo, la reflexión y el debate, y reconocemos la diversidad. Estima-

Estamos en desacuerdo con quienes creen en “la pureza” de las culturas y olvidan una verdad indelible: las culturas se han formado y enriquecido a través de la interacción permanente con otras culturas, en un proceso de cambio permanente.

mos que esta comprende no solo concepciones y valores, sino también el aporte de los pueblos originarios, los afrodescendientes e igualmente las migraciones históricas y recientes, todas ellas influencias culturales que han nutrido, formado y enriquecido nuestro país.

Como una institución que promueve las ideas de una sociedad libre, responsable y próspera, la FPP trabaja en favor de las ideas e instituciones que favorecen el progreso de la sociedad, la libertad y la dignidad de las personas. Como una empresa intelectual sin fines de lucro, independiente de grupos políticos o empresariales, que se financia y funciona gracias a la contribución y el respaldo de personas interesadas en la cultura del progreso y el ideal de un país mejor, la FPP extiende esta invitación a artistas, escritores e intelectuales que se identifican con el ideal de un Chile más libre, próspero y en paz. ■



## 5.3

# Lecciones para Chile de la experiencia sueca

**E**n Chile se ha instalado un peligroso discurso refundacional que propone dar un salto a un modelo estatista que en Europa ha sido abandonado, después de profundas crisis, por los países que más avanzaron en esa dirección. Este es el caso de Suecia, que analizo en mi libro *Suecia: El otro modelo*, publicado por FPP en octubre de 2014.

Mirando la realidad chilena y sus debates, he sacado siete lecciones que pueden sernos útiles para no perder el rumbo hacia el progreso.

La primera trata de la relación entre libertad, capitalismo y prosperidad. La prosperidad sueca no fue hija del Estado del bienestar ni nada similar. Su fuente fue un pujante capitalismo, abierto al mundo y basado en sólidas instituciones en resguardo de la libertad y la propiedad. Estas instituciones, establecidas a mediados del siglo XIX, fueron la premisa del gran salto industrial que dio el país entre 1870 y 1910, sacándolo definitiva-

mente de la pobreza. O sea, medio siglo antes de la creación del gran Estado benefactor.

La segunda lección trata del Estado. Durante los cien años de rápido desarrollo iniciados a mediados del siglo XIX, el Estado sueco se abocó a una serie de tareas clave para fomentar el dinamismo económico y la igualdad de oportunidades, pero sin distorsionar el funcionamiento de los mercados, incluido el laboral, ni de las empresas. Es decir, el Estado cumplió un rol subsidiario, pero activo. Sin embargo, ello cambió drásticamente en la década de 1960, cuando el Estado sueco inició una expansión sin paralelos, llegando a gastar más del sesenta por ciento del ingreso nacional. Ello deterioró el dinamismo económico, hasta llegar a la gran crisis de los años 90.

La tercera lección se refiere a la igualdad. Suecia alcanzó un alto grado de igualdad mucho antes de la creación del gran Estado, gracias a la demanda de trabajo cada vez más cualificado de parte de su dinámico capitalismo. Ello llevó a una igualación de

**Mauricio Rojas**  
Senior Fellow  
Lund, Suecia  
2015

ingresos que conoció su mayor aceleración hasta mediados del siglo XX. Es decir, cuando los impuestos y el gasto fiscal todavía eran muy bajos. Pero Suecia también nos enseña lo destructivas que son las intervenciones que buscan igualar los ingresos en vez de las posibilidades de generarlos. Este tipo de intervenciones se intensificó a partir de los años 60, deteriorando no solo los incentivos al trabajo y al emprendimiento sino también la ética del trabajo y el deber, tan propia de los pueblos nórdicos. Este fue un elemento clave de la debacle económica de los años 90.

La cuarta lección trata de los fines de la acción estatal. El viejo Estado benefactor sueco buscó abarcar de manera exclusiva el máximo posible de áreas del bienestar. El colapso de este modelo en los años 90 dio paso a profundas reformas orientadas a liberar al ciudadano del monopolio estatal, poniendo la financiación pública directamente a su servicio. De esta manera, el ciudadano estatizado, típico del antiguo Estado-patrón, pasó a ser el ciudadano empoderado de hoy.

La quinta lección es políticamente clave. La visión política tradicional se basa en una serie de opciones supuestamente excluyentes: Estado o mercado, libertad o igualdad, altruismo o interés propio, etc. La experiencia sueca indica, sin embargo, que estos antagonismos son ficticios. Estas opciones pueden conciliarse, poniéndolas al servicio del empoderamiento ciudadano. El mejor ejemplo de

ello es el sistema de *vouchers*, que combina la financiación y regulación estatales con la libertad de empresa, a fin de fortalecer la elección libre de los ciudadanos.

La sexta lección trata del tan demonizado lucro. El gobierno chileno actual y sus ideólogos parten del supuesto de una incompatibilidad entre servicio público y lucro o entre lo público y la iniciativa empresarial. A este respecto, la experiencia de Suecia muestra que la actividad empresarial puede hacer grandes aportes a la creación de una oferta de servicios públicos diversificada, dinámica y de calidad. Si se garantiza la igualdad real de acceso –como se hace en Suecia–, la participación empresarial, combinada con un sistema eficiente de control y libertad de elección, ofrece grandes ventajas.

Finalmente está la lección decisiva, que se refiere a la importancia de llevar adelante grandes cambios sin dividir al país. Sobre esto, Suecia tiene mucho que decir y Chile no poco que aprender. En vez de conducir a grandes conflictos, la crisis de los años 90 dio inicio a un período de intensa búsqueda de consensos y extraordinaria paz social y laboral. Esto le ha dado gran solidez y continuidad a un programa de reformas cuyo objetivo fue hacer sostenible al Estado del bienestar, reduciendo su tamaño, rompiendo sus monopolios e invirtiendo la relación Estado-ciudadano, de manera que el Estado esté al servicio del ciudadano y no al revés. ■

En Chile se ha instalado un peligroso  
curso refundacional que propone dar  
un salto a un modelo estatista que en  
Europa ha sido abandonado, después  
de profundas crisis, por los países que  
más avanzaron en esa dirección.



➤ ROBERTO AMPUERO, SENIOR FELLOW DE FPP, COMPARTIENDO CON JÓVENES SU REFLEXIÓN Y SUS VIVENCIAS EN LA EX ALEMANIA ORIENTAL.





PARTE VI

ESTADOS

FINAN-

CIEROS

6.1 Estados de situación financiera

6.2 Gastos operacionales

PKF Chile Auditores Consultores Ltda.



## **INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES**

Santiago, 30 de enero de 2015

A los señores Presidente y Directores de  
Fundación para el Progreso Jean Gustave Courcelle-Seneuil

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Fundación para el Progreso Jean Gustave Courcelle-Seneuil, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2014 y 2013 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

### **Responsabilidad de la Administración por los estados financieros**

La Administración de la Fundación es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

### **Responsabilidad del auditor**

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros en base a nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Teléfono + 562 2650 43 00 | Fax + 562 2360 0361  
Email [pkfchile@pkfchile.cl](mailto:pkfchile@pkfchile.cl) | [www.pkfchile.cl](http://www.pkfchile.cl)  
PKF Chile | Av. Providencia N°1760 | Piso 6 | Santiago

PKF Chile Auditores Consultores Ltda. es firma miembro de la red de firmas legalmente independientes PKF International Limited.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

### **Opinión**

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación para el Progreso Jean Gustave Courcelle-Seneuil al 31 de diciembre de 2014 y 2013, los resultados de sus operaciones, cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo, por los años terminados en esas fechas, de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

*PKF Chile Auditores Consultores Ltda.*

  
Antonio González G.

# 6.1 ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014 Y 2013 (Cifras expresadas en miles de pesos - M\$)

	31.12.2014 M\$	31.12.2013 M\$
<b>ACTIVOS</b>		
<b>Activos corrientes</b>		
Efectivo y equivalentes al efectivo	17.665	23.319
Dedudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	32.427	620
Inventarios	2.654	
Otros activos no financieros	21.532	4.871
<b>Total activos corrientes</b>	<b>74.278</b>	<b>28.810</b>
<b>Activos no corrientes</b>		
Propiedades, planta y equipo	12.485	1.774
<b>TOTAL ACTIVOS</b>	<b>86.763</b>	<b>30.584</b>
<b>PASIVOS</b>		
<b>Pasivos corrientes</b>		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	19.261	17.640
Provisión beneficios al personal, corrientes	7.242	
<b>Total pasivos corrientes</b>	<b>26.503</b>	<b>17.640</b>
<b>Total pasivos no corrientes + patrimonio</b>	<b>60.260</b>	<b>12.944</b>
<b>TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO</b>	<b>86.763</b>	<b>30.584</b>

# 6.1 GASTOS OPERACIONALES

GASTOS OPERACIONALES		
	31.12.2014 M\$	31.12.2013 M\$
Remuneraciones e indemnizaciones	262.845	93.013
Servicios de terceros	80.156	84.345
Eventos	97.847	65.601
Publicaciones	18.749	32.287
Arriendo de inmuebles	21.492	22.519
Gastos de viajes	26.598	20.932
Marketing y material gráfico	62.836	18.450
Gastos judiciales y notariales	8.561	
Perfeccionamiento	909	7.566
Mantenión de maquinarias y equipo	914	6.722
Concursos		3.000
Materiales, impresoras y fotocopias	1.715	2.303
Colación, insumos y almuerzos	1.227	2.250
Asesorías tributarias	1.731	1.906
Teléfonos, fax y radios	3.383	1.580
Seguro de cesantía	4.305	1.486
Electricidad	1.915	1.419
Auditoría	2.867	
Materiales y repuestos	7.396	
Otros servicios	2.291	
Servicios de aseo	2.490	
Compra de libros	9.218	
Permisos municipales	1.783	
Imprenta	4.420	
Servicios computacionales	3.369	
Gastos comunes	4.352	
Otros gastos	28.726	32.196
<b>TOTAL</b>	<b>662.095</b>	<b>397.575</b>



➤ PARTICIPANTES EN UNA ACTIVIDAD DE FPP SOBRE LA MUJER EN LA SOCIEDAD LIBRE.



fp!.

fundación para el progreso



PARTE VII

FPP EN

HECHOS

Y DATOS

# CIFRAS DESTACADAS

## DE 2014

### IMPRESOS



# 08

LIBROS Y  
FOLLETOS



# 04

LIBROS



# 04

FOLLETOS

### DIGITALES



INTERNET

YouTube

# 1.173

SUSCRIPTORES



# 4.586

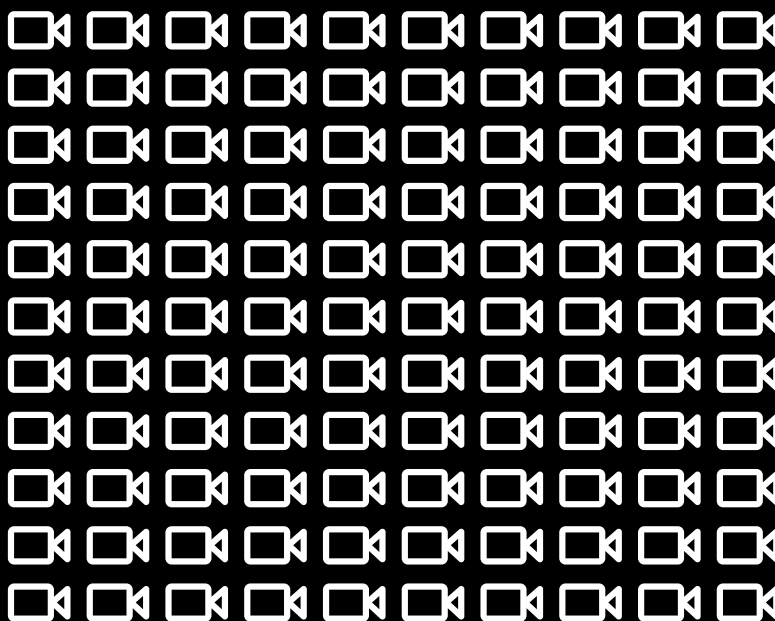
FANS



# 4.416


SEGUIDORES

### AUDIOVISUALES



# 110

VIDEOS PRODUCIDOS, GRABADOS,  
EDITADOS Y PUBLICADOS EN 2014.

 = 1 VIDEO

### CHARLAS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS



# 1.600

ASISTENTES A  
NUESTRAS CHARLAS,  
CURSOS, SEMINARIOS  
Y CONFERENCIAS

# UNO DE LOS *THINK TANKS* DESTACADOS EN UPENN



➤ El reporte *2013 Global Go To Think Tank* de la Universidad de Pennsylvania (Filadelfia, EEUU) destacó a Fundación para el Progreso en el puesto 53° de la categoría "think tanks a observar", siendo el segundo chileno (junto a CEPAL, 15°) en dicha consideración.

➤ Este *ranking* de la U. de Pennsylvania se elabora a partir de un proceso de nominación y consulta sistemática a un universo de 1.950 académicos, expertos, analistas de centros de estudios y periodistas de todo el mundo, y ha sido descrito como la mejor

guía especializada en el mercado global de las ideas.

➤ *Global Go To Think Tank* tiene como objetivo principal reconocer a los centros de estudio de políticas públicas líderes y destacar sus principales contribuciones a los gobiernos y a la sociedad civil.

## PRENSA



 14 ARTÍCULOS

 42 NOTAS

 44 ENTREVISTAS

 144 COLUMNAS


 07 APARICIONES EN TV

 05 PARTICIPACIONES EN RADIO

## EVENTOS



### ACADEMIA LIBERAL:

 30 CLASES EN VIVO (MÁS DE SESENTA HORAS)

 250 INSCRITOS DE 17 PAÍSES

 07 CURSOS Y 6 PROFESORES DE PRIMER NIVEL.

### UNIVERSIDAD ELCATO:

 60 PARTICIPANTES PROVENIENTES DE 9 PAÍSES.

 15 CLASES (19 HORAS)

LA FATAL IGNORANCIA | AXEL KAISER

AXEL KAISER  
**LA FATAL  
IGNORANCIA**

LA ANOREXIA CULTURAL DE  
LA DERECHA FRENTE AL AVANCE  
IDEOLÓGICO PROGRESISTA

Prólogo de Alejandro Chafuen



fpp.

➤ MUESTRA DE LIBROS EN UNA ACTIVIDAD REALIZADA EN EL CAMPUS VIÑA DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ.





## PARTE VIII

LO QUE

VIENE

- 8.1 Primera oficina regional
- 8.2 Formación continua: nuevos programas
- 8.3 Un aporte a la historia de Chile:  
Liberales chilenos del siglo XIX
- 8.4 Nuevos autores y referentes
- 8.5 Nuevas colecciones

## 8.1

---

# PRIMERA OFICINA REGIONAL

---

La tecnología y la globalización nos permiten hoy estar presentes virtualmente en cada rincón del planeta. Sin embargo, en FPP sabemos que mirar los hechos y pensar los temas desde las regiones, allí donde se viven y sienten, es muy importante. Por ello hemos puesto nuestro primer pie en la Región de Valparaíso, en el histórico puerto de su capital.

Desde nuestra primera sede regional estaremos participando en los debates públicos y organizando eventos, actividades de extensión e investigaciones. Asimismo, será el primer punto de articulación con el resto del país.



» EL EQUIPO FPP EN LA OFICINA DE VALPARAÍSO.

## 8.2

---

# FORMACIÓN CONTINUA: NUEVOS PROGRAMAS

---

Además de la cuarta edición de la UEICato-FPP y de las actividades habituales, en 2015 habrá nuevas oportunidades de formación, como los cursos de verano y otoño. Las conferencias de estos nuevos programas estarán a cargo de nuestros investigadores y *senior fellows*, así como de profesores invitados. Serán dirigidas a jóvenes de Santiago y de regiones, pues también tendrán lugar fuera de la capital. Asimismo, habrá actividades culturales independientes o acompañando nuestros cursos y encuentros intelectuales. Por otra parte, se iniciará un programa de tutorías personalizadas, como parte del plan para formación continua y captación de talentos.

## 8.3

---

# UN APOORTE A LA HISTORIA DE CHILE: LIBERALES CHILENOS DEL SIGLO XIX

---

¿Es el liberalismo una novedad en Chile, acaso desarraigado y ajeno a la tradición política e intelectual nacional?

El liberalismo ha estado presente en la historia del país y en el pensamiento de varios de sus intelectuales desde hace muchos años. El siglo XIX es una galería de pensadores liberales chilenos. En 2015, FPP recogerá esa historia para tantos desconocida.

# NUEVOS AUTORES Y REFERENTES

Estudiar a los clásicos es vital para entender el origen y evolución de las ideas de la sociedad libre. Pero no podemos dejar de conversar con quienes están viendo el mundo de hoy y reflexionando sobre él. Hemos incluido un programa de exploración, conocimiento y difusión de nuevos autores contemporáneos y actualizados que nos permitirán pensar sobre nuestro presente y nuestro futuro.



» PUBLICACIÓN DE CHARLA DE NIALL FERGUSON SOBRE LA SOCIEDAD CIVIL PARA BBC.

# NUEVAS COLECCIONES

FPP ha inaugurado nuevas colecciones de nuestros trabajos impresos y digitales y las pone a disposición de nuestros lectores y amigos.

## CATÁLOGO DE LIBROS DISPONIBLES

- LA FATAL IGNORANCIA  
Axel Kaiser
- FUNDAMENTOS DE LA SOCIEDAD LIBRE  
Eamonn Butler
- SUECIA: EL OTRO MODELO  
Mauricio Rojas
- POR QUÉ LA LIBERTAD  
Editado por Tom Palmer
- LA MORALIDAD DEL CAPITALISMO  
Editado por Tom Palmer
- DEL CONSENSO A LA ENCRUCIJADA. EL DEBATE EN  
TORNO AL MODELO CHILENO  
Rafael Rincón-Urdaneta Zerpa
- LA LIBERTAD Y SUS ENEMIGOS  
Mauricio Rojas
- RAÍCES CRISTIANAS DE LA  
ECONOMÍA DE LIBRE MERCADO  
Alejandro Chafuen
- UN LEGADO DE LIBERTAD: MILTON FRIEDMAN EN CHILE  
Milton Friedman, José Piñera, Sergio de Castro, Axel  
Kaiser, Jaime Bellolio y Ángel Soto
- VOLAR ALTO. LA REVOLUCIÓN DE LA MOVILIDAD  
SOCIAL EN CHILE  
Eduardo Gomien
- JEAN GUSTAVE COURCELLE-SENEUIL  
UNA OBRA PARA LA LIBERTAD  
Cristián Garay Vera
- JEAN GUSTAVE COURCELLE-SENEUIL  
EN TORNO A DOS DEBATES PARA EL MUNDO DE HOY  
Alberto Benegas Lynch (h)
- AMÉRICA LATINA  
TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS DEL NUEVO SIGLO  
Varios autores. Soto, Ángel y Matus, María Ignacia  
(Compiladores)



PARTE IX

SÚMATE

Si quieres participar  
en nuestras actividades  
o colaborar con  
nosotros, escríbenos a  
contacto@fppchile.cl o  
llámanos al teléfono  
(+562) 2387 3500.

Si quieres contribuir  
con nosotros mediante  
donaciones y ser parte  
de este proyecto,  
escríbenos a  
sumate@fppchile.cl o  
llámanos al teléfono  
(+562) 2387 3500.

...Y EST

APENA

EL CON

0 ES

AS

MIENZO



[illegible]

**“Creemos que el progreso es el descubrimiento de aquello que aún no conocemos. Y que ese descubrimiento sólo puede darse en espacios de profunda libertad que permitan a las personas experimentar, equivocarse y aprender mediante la exploración y el perfeccionamiento de la diversidad de talentos y capacidades que estas poseen. La enorme riqueza espiritual e intelectual que esconden los seres humanos florece únicamente cuando a estos les resulta posible desplegar su singularidad, es decir, cuando son libres de perseguir, sin más limitaciones que el respeto por los proyectos de vida ajenos, sus sueños y fines propios en un juego espontáneo de colaboración voluntaria y pacífica”.**

**f p p .**

fundación para el progreso